

**Perikelen**

We zitten ondertussen in de maand Juni en volgens begrippen ben ik dus vrij laat met mijn nieuwsbrief. Zoals ik de vorige keer al aangaf liggen mijn prioriteiten ergens anders. Een feit is dat de nieuwsbrief een vrij statisch gebeuren is in tegenstelling tot het voor ons zo langzaam bekende forum. Het is datzelfde forum wat een belangrijk deel van de inhoud van de nieuwsbrief overbodig maakt. De problemen worden on-line besproken en meestal ook wel opgelost.

Echter er gebeurt natuurlijk veel meer. Neem nu Rob 007. Volgens mij is die man in zijn "workshop" verschrikkelijk actief. Over de dingen die hij doet lees je over het algemeen niet zoveel van, tenzij het een revolutionaire doorbraak is op wat voor gebied dan ook of er ontstaat een probleem waarbij de visie van derden een welkome aanwinst is. En zo zijn er nog wel een aantal mensen die voortdurend in de weer zijn en met de soldeerbout het hele huis verwarmen, nietwaar Jack?

Een belangrijke trend binnen het forum is dat er kennis gedeeld wordt en dat is toe te juichen.

Het forum is te bereiken op:  
<http://www.am-forum.nl/nu/>

Vanaf heden heb ik dan ook besloten de nieuwsbrief per kwartaal te laten uitkomen. Eens kijken of ik daar dan wel de tijd en onderwerpen voor heb.  
***De volgende nieuwsbrief verschijnt dus omstreeks half September***

**Vintage Radio**

In de vorige nieuwsbrief verhaalde ik over dat de draad antenne verlengd is. Een middagje rondfietsen met de portable ontvanger heeft mij geleerd dat er wel het 1 en ander veranderd is. Het dekkingsgebied is wat vergroot maar niet spectaculair, dat had ik overigens ook niet verwacht. Het grootste effect is dat in de richting waar de de ontvangst al buitengewoon goed was (richting open vlakke) dit nogmaals aanmerkelijk verbeterd is.

De huidige programmering heeft ook een wat actievere houding van de luisteraars tot gevolg wat leidt tot het streven om "Vintage Radio" te professionaliseren. Een belangrijk gegeven is de uitbreiding van het muziek pakket. Het scoren van Mp3's vreet echter wel tijd. Wat wil je, je zoekt muziek van 30 a 40 jaar geleden en sommigen noemen dat klassieke muziek. De meeste problemen vormen de Nederlandse artiesten. Ik doel dan niet zozeer op bijvoorbeeld Golden Earring, Shocking Blue, Cats etc. Nee, groepen als; Amsterdam, Lemming, September, Cobra, Mr. Albert Show, Greatest Show on Earth, Dizzy Mans Band und so weiter. Maar er zijn ook buitenlandse artiesten die moeilijk te verzamelen zijn. Cliff Richard bijvoorbeeld, of indezelfde adem Marvin, Welch & Farrar. Ook het Hollies repertoire van na 1970 gaat niet over rozen, en zo kunnen we nog wel even doorgaan. Oh ja, ik ben al 4 jaar op zoek naar: Cunningham-Norma Jean who wants to be a moviestar! Over het Duitse, Franstalige en Spaanse werk zullen we het maar niet hebben. Effin, ik ben niet de enige. Maar hoe kom je nu aan al die "golden oldies"? Om te beginnen moet je natuurlijk wel weten wat je wil hebben. Ik gebruik hiervoor uitdraaien van het "Hitdossier",  
<http://members.lycos.nl/hitdossier70/> of  
<http://members.lycos.nl/hitdossier60/>  
Zoek een jaar uit, uitprinten die hap en opzoeken wat je hebt (en meteen aanvinken).

Vervolgens is het een kwestie van een p2p programma zoeken waar mp3's op te vinden zijn, Ares bijvoorbeeld.  
Maar ook een goede kennissen kring kan wat opleveren. Dat is dan wel iets wat je op moet bouwen.  
Je komt er vanzelf achter dat juist hier een hoop tijd in gaat zitten.

### Technisch geleuter

Er was eens een SK050. Eigenlijk geen onderwerp voor deze nieuwsbrief want het ding hoest, als ie het doet, een dusdanig vermogen op dat dat niet meer onder Low Power valt, behalve dan degenen die normaliter met 50 kW of meer werken en het vermogen van 500 Watt gelijk stellen aan een babyfoon. Na deze en gene uitgenodigd te hebben om als antenne voor die "babyfoons" te dienen binden ze wel in. In het forum is er dan ook een probleem met die SK050. De voeding!  
Ik lees daar dan over en af en toe denk ik wel eens ..... Inderdaad er wordt in de SK050 gebruik gemaakt van het in serie schakelen van de HSP. Een heel goede oplossing, alleen het is alles bij elkaar wel 3200 Volt!!!! Diodes, capaciteiten en weerstanden moeten daar wel geschikt voor zijn, bovendien vraagt de montage ook wel enige aandacht. Een beetje stof en een beetje vochtige ruimte heeft al gauw vuurwerk tot gevolg. Met andere woorden aan de isolatie moeten zeer hoge eisen ten grondslag liggen. De trafo zelf is natuurlijk ook geen kattedrek. Ook intern in de trafo is isolatie iets wat zeer belangrijk is. De aangekochte SK050 heeft vaak het probleem van vocht al in zich vanwege de opslag en natuurlijk de lange vakantie die die dingen gehad hebben. Gevolg een karrevracht aan ellende.

Zijn kleine broer doet het met aanmerkelijk lagere spanningen, zodus is de ellende hier wat minder.

Dan de techniek van de SK's. Prachtige techniek maar opeens functioneert er iets niet meer en blijkt de SK knap ingewikkeld in elkaar te zitten.

Documentatie, tekeningen, meetapparatuur en kennis heb je in behoorlijke mate nodig om hem weer aan de praat te krijgen. Een verre voorganger de BC610 is een stuk minder gecompliceerd en laat zich een stuk makkelijker doorgronden. Ook de geliefde BC191 gaf wat dat betreft geen problemen.

Ik wil maar zeggen Keep It Simple Stupid, kortweg KISS !!!!

Oh ja ik weet het, zo'n SK is een imponerend gezicht, maar wat heb je eraan als het niet werkt? Om veel vermogen te krijgen zijn er nog wel andere oplossingen. Een indrukwekkend kast bouwen alsof het om een fabriekszender gaat is een kwestie van snuffelen op I-net en zelf iets soortgelijks maken, ik bedoel dus een interessant front maken behoeft niet zo'n probleem te zijn. Het kan ook nog anders, er zijn vast wel sloopsets van de SK010 met half afgetuigde lades, wat let je om daar een compleet nieuwe zender in te bouwen??

Een ander verhaal wat ons altijd weer boeit en niet vermoeid zijn antennes en de perikelen er rond om heen. Dat en er rond om heen betreft opstakels die een hinder zouden zijn voor een goeie afstraling. Er is wat dat betreft verschil op welke band je werkt. Hoe hoger de frequentie des te meer opstakel gevoelig. Beperken we ons even tot de MG. Alhoewel er is verschil tussen 1500 en 550 kHz. Over het algemeen zijn echter obstakels met metalen daadwerkelijke obstakels. Een antenne onder het dak hoeft geen noemenswaardige verliezen te geven. Bedenk echter wel dat in de dakpannen een geringe hoeveelheid ijzer is ingebakken. Hebben we ook nog een geïsoleerde zolder met die isolatie met een metalen folie laag, tja dan ben je uitgekletst. Begint al op de kooi van Faraday te lijken. Maar hout op zich is geen beletsel zelfs als het nat is. Dat wordt anders op de bijvoorbeeld 430 MHz. Steen, hier geldt hetzelfde, er zit een geringe hoeveelheid ijzer in. Het geeft wel wat reductie maar het is aanzienlijk. Zit is er lekkere gestorte binnenmuur met betonijzer achter, tja, dan wordt het verhaal weer anders.

Nog even een leuke bijkomstigheid, wat dacht je van onderzees? Een hoeveelheid zout water zit als omhullende rond de overigens waterdichte zendantenne, maar het signaal komt aan land terecht. Overigens zitten we dan aardig in het lange golven gebied. Probeer dat nu maar eens met je GSM!!!!

En dan het verhaal audioprocessing, speciaal voor AM. Op <http://www.norderney.nl/> staat onder het kopje historie en vervolgens zenderbereik van Veronica een aardig Low-Pass filter. Bij gebruik van zo'n filter zijn we 9 kHz breed en dat is wat AT-EZ eist van MG zenders. Let wel even op de in en uitgangs impedantie. Zo dat was het wat mij betreft weer.

### Het LAB van Radio Morningstar

Hier begint het normale leven weer op gang te komen , de XYL is redelijk hersteld zodat er weer tijd is voor de soldeerbout . We zijn dan ook weer begonnen met de produktie van een nieuw type minicom . Deze keer met toch iets meer pit als de oude type's en met " Modulatie gereguleerde output " Hierbij wordt de output meegeregeld met de modulatie diepte . Voordeel hiervan is een veel grotere momentele output bij gebruik van kleine eindtrappen , omdat de gemiddelde output laag blijft kan hier volstaan worden met kleinere voedingen , minder warmte ontwikkeling en toch een goede verstaanbaarheid. Klein nadeel is natuurlijk wel de schijnbaar onstabiele draaggolf , op afstand een S meter die tussen de S2 en S8 staat te zwabberen Het prototype wat hier nu op de werkbank staat levert 5 watt ongemoduleerd terwijl tijdens volle modulatie er bijna 50 watt aan de dummy wordt geleverd Ruime 10 dB omhoog , gemiddeld is de output rond de 15 watt De truuk hierbij is dat er gebruik wordt gemaakt van serie modulatie op een wat hogere spanning b.v. 24 volt , nu wordt de serie fet zodanig ingesteld dat de ongemoduleerde spanning op de eindtrap rond de 8 volt bedraagt . Met een gelijkrichtschakeling wordt nu het werkpunt van deze fet tijdens moduleren omhoog geschoven zodat er dan iets van 14 volt op de eintrap komt te staan . Hierop komt dan nog weer de modulatie welke de Fet uitstuurt tot er in de signaal piek bijna 24 volt staat . Belangrijk is dan wel om de tijdconstante van de regeling zodanig te kiezen dat deze snel genoeg opkomt om een plotselinge modulatie piek zo onvervormd mogelijk door te laten en traag genoeg afvalt om het signaal toch natuurlijk te laten klinken en toch snel genoeg en baat te hebben van de rendementen verhoging . Gebeurt het te traag verdwijnt het effect en zal de eindtrap toch overwegend op vol vermogen werken Wat weer een zwaardere dimensionering van het geheel noodzakelijk maakt Zo , de koffie is koud en de soldeerbout weer warm Tot de volgende keer. Jack.

=====

Deze nieuwsbrief verschijnt vanaf heden per kwartaal. Degene die de nieuwsbrief regelmatig wil ontvangen willen we vragen een e-mail te sturen, met als onderwerp: subscribe, naar het E-mail adres van Rob Veld. Verdere inhoud is niet noodzakelijk. Wilt U de nieuwsbrief niet meer ontvangen doet U precies hetzelfde maar geef dan als onderwerp: unsubscribe.

Met vriendelijke Radio Groeten:

Rob Veld  
E-Mail: [vintage\\_radio\\_197@yahoo.co.uk](mailto:vintage_radio_197@yahoo.co.uk)  
Jack Donio  
E-Mail: [info@radiomorningstar.nl](mailto:info@radiomorningstar.nl)